

Dans le vent

Revue n° 14 des *Asifors*

Avril 2011



Les Asifors Namurois

CHRONIQUE :

Voici enfin le numéro 14 de notre organe de communications générales. Celui-ci est rédigé pour faire état de l'évolution des différentes actions entreprises par notre groupe pour satisfaire aux objectifs que nous nous sommes fixés.

La journée du Folklore et des traditions fut l'occasion d'étrainer le spectacle de Taiwan du le continent Européen. Il fut apprécié. Cette année : Vitrine à la gare, exposition sur la place d'Armes, défilé et spectacle.

Conclusion. L'année prochaine nous demanderons une espace spécifique à notre groupe. En effet le lieu laissé par Folknam pour promouvoir ses membres n'est pas suffisante pour nous porter. Par contre le spectacle, le cortège et la vitrine furent à la hauteur. Trop peu de T-shirt vendu.

REMERCIEMENTS

Ville de Namur pour l'octroi d'un subside de 500.00€
Nous devons remercier Madame De Gand Echevines de la culture et du tourisme



Actions prise et a prendre.

Voici en vrac les actions prises pour franchir un pas de plus dans la représentativité de notre groupe.

une représentation à Folknam. **Baudouin**
une représentation au CCW : **Frédéric**

une personne qui centralise « les contacts clients » **Frédéric**
une personne qui révise l'historique **Frédéric**
et qui connaisse les drapeaux pour tenir le crachoir en public.
une personne qui centralise adresse, calendrier, assurance, **Frédéric**
Une personne qui cogère le compte Alfes : **Frédéric et Julien**
une personne qui assure le groupe, **Julien**
une personne qui gérer un site Web. **Marc**

Voici les actions à prendre pour continuer l'évolution.

- ~~1. Reproduire la musique en plusieurs exemplaires : c'est fait~~
2. Faire des recherches de costume pour en re fabriqué (ça avance)
3. Trouver des musiciens tambours et flûte (bec ou traversière) Pour le moment Amandine et Corenthin remplissent très bien cette fonction. Une école de tambour muri dans les têtes.
4. Acheter deux tambours (en cours de réflexion.)
5. ~~Ce placer pour Les fêtes de Wallonie. C'est en cours (un courrier est en cours d'écriture) :~~ c'est fait :
6. ~~Introduire le grand lancé dans le jeu.~~ C'est fait
7. Investiguer pour recruter des nouveaux joueurs. La moyenne d'âge augment avec les années et ce sera de plus en plus difficile de faire entrer et garder des jeunes dans le groupe. ~~(les scouts de Belgrade sont sensibilisés)~~ ca n'a pas marché
8. ~~Placer une vidéo sur le site internet voir Youtube (Qui a une caméra numérique ?)~~ C'est fait : merci Marc
9. Ce placé au niveau de la presse pour augmenter notre visibilité. ~~(un courrier à Canal C est en cours de rédaction.)~~ c'est fait mais peut mieux faire.
10. ~~Préparé un stade pour la fête du Folklore (affiche, mannequin et film.)~~
11. Mettre en place les festivités du 60eme. (festivité, salle, contact avec les anciens, rédaction d'articles,...)
12. Assurer une présence dans les autres groupes folklorique.

CARNET D'ADRESSE

Frédéric Bister	0497/41 48 85 fr.bister@versatel.be
Julien Declairfays	0486/ 95 58 30 judeclairfayt@hotmail.com
Baudouin et Cecile de Fays	081/65 65 25 Baudouin.de.fays@skynet.be
Nicolas Durieux	0476/82 97 83 nicodurieux@hotmail.com
Pierre Paul Mouzelard	0473/77 06 16 famillemuzelard@yahoo.fr
Marc Sodoyer	0497/60 86 04 marcsodoyez81@yahoo.fr
Marie Storder	0476/24 70 27 mariestorder@yahoo.fr
Frédéric Collard et Pauline	0472/405 714 fredocollard@hotmail.com
Amandine Fivet	0494/29 41 87 cmwadine@gmail.com
Corentin Fivet	korventennn@gmail.com
Emmanuel Fivet	0496/22 64 74 fivet.focant@scarlet.be

Calendrier

60eme anniversaire des Alfes idéalement mi Juin
14 mai Concours d'éloquence des Molons.
Présence aux 600 ans des Echasseurs.
16-17-18 septembre 2011 Fête de Walonnie.
23-24-25 septembre Fête de l'école à Temploux.

Articles

Vous ai-je parlé des Guildes ?

Une **guilde** (autres orthographes : *gilde*, **guild** ou *ghilde*), de l'ancien [néerlandais](#) *gilde*, est un nom désignant au départ (XIIe-XIVe siècles) une assemblée de personnes pratiquant une activité commune, et dotée de règles et privilèges précis.

Je reviens de Bruxelles ou j'ai visité le musée de la porte de Hal. Outre l'intérêt architectural du bâtiment et de sa restauration, il renferme des pièces de divers datant de la Renaissance (de Charles Quint à Philippe IV en passant par les Archiducs Albert et Isabelle) et également le musée des guildes

L'histoire nous apprend par deux tableaux représentant l'ommegang que des défilés de Guildes avaient lieu régulièrement.

Ces deux tableaux nous montrent deux choses. Les guildes liées à des métiers et des guildes liées à des pratiques de maniement d'armes. Autrement dit des petites milices. Les premiers défilent avec des colonnes ornées des saints patrons de leur métier. Les seconds défilent avec le drapeau de leurs groupes reflet de la pratique militaire en cours en ce temps.

Nous y trouvons la guilde des Escrimeurs, Arquebusier, Archers, Arbalétriers.

Le mot *ommegang* signifie à l'origine « aller autour de l'église »





1615 Cortège des Serments sur le Grand-Place de Bruxelles.

Ce que le tableau de l'ommegang nous apprend :

Pas d'uniforme militaire en 1615.

Les soldats sont rassemblés en Guildes

Le tableau de l'ommegang de 1615 montre le défilé avec un seul Alfes par groupe accompagné de deux gros tambours, d'un instrument à vent, (flute traversière ou bombarde) un enfant

Le drapeau est gigantesque. Il est tenu en l'air, poing libre dans les reins. Peu de place pour d'hypothétiques mouvements. La présence de cet enfant empêche le mouvement.

Les membres de la guilde sont porteurs d'une écharpe généralement rouge avec quelques variations.

A l'avant droite de la marche un homme avec écharpe rouge semble superviser la marche.

Chapeau feutre à plume, fraise ou large col montant.

Escarpin, chaussettes montantes, trousse sous ou au dessus des genoux.

Ruban noué au dessous de genou, pourpoint serré à la taille parfois couvert d'une pensière ou bras d'armure. Gantés. Barbu.

Les drapeaux : Quatre des cinq guildes sont présentes. Les quatre drapeaux (porté par les Alfes) présentent une croix de bourgogne rouge sur un fond de formes et couleurs variables. Le tout est cerné d'une frise en trois lignes de formes et couleur variées. Sur les drapeaux présentés dans les quatre tableaux de Frans Hals la croix de bourgogne ne semble pas y figuré. Sens surprise puisque les Pays-Bas protestant sont en guerre contre les états Catholique de l'Espagne.

A la façade 14 drapeaux sur le même meubles. Viennent s'y ajouter des blasons ornant les balcons.





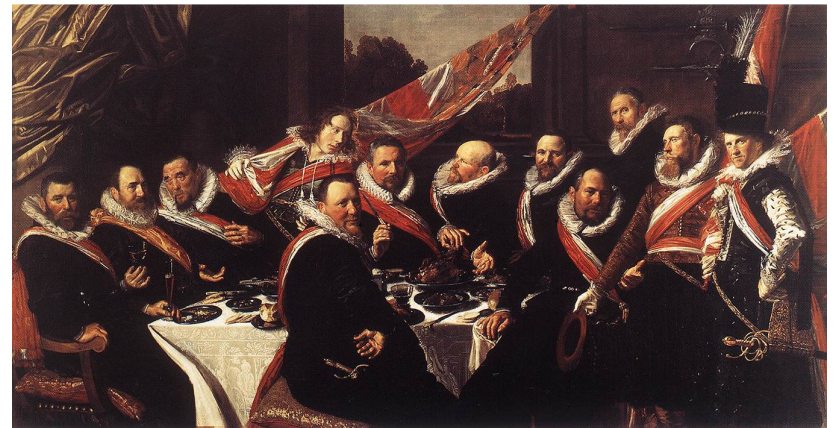
Une découverte récente sur le net me permet de voir une série de 4 tableaux représentant des guildes au pays bas.



Le banquet des officiers du corps des archers de Saint Georges, 1624-1627, toile, 179x257 cm. Frans Hals Museum,



Le banquet des Officiers de la Garde Civique Saint Hadrieaan 1627 (gilde de Haarlem) huile sur toile, , 179 x 257,5 cm Frans Halsmuseum, Haarlem.



Le portrait des Officiers de la Garde Civique St George, 1616, toile 175x324cm, Frans Hals Museum, Haarlem.



Cortège des officiers et des sous-officiers du corps des archers de Saint-Georges, 1639, huile sur toile, 218 x 421 cm (Frans Hals Museum, Haarlem).

Une récente émission télévisée sur arté au sujet la ronde de Nuit (Amsterdam 1642) de Rembrandt m'a appris que les gildes sont organisées autour d'un Capitaine, d'un lieutenant, d'un porte enseigne et de deux sergents.



Histoire du groupe

Deux images intéressantes qui m'ont été transmises par Mr..... qui donne cours sur Namur en général, à la maison des seniors.

Il avait dans ses cartons, de vieilles images des Alfiers qui n'étaient plus à jour. Nous lui en avons transmis et en retour il nous a donné trois tirages.

Nous apprenons que les deux séries de costumes que nous avons récupérés de chez Michèle sont de la même génération. L'un pour les Alfiers, l'autre pour la Clique. Il y eu une Clique.

